



Accu UFO PRO



Instrukcja obsługi

Spis treści

INFORMACJE WSTĘPNE	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
ZALECENIA OGÓLNE	4
CECHY URZĄDZENIA	4
MONTAŻ	4
ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE	6
SET UP	7
MENU SYSTEMOWE	9
EDYCJA PROGRAMU	15
KODY BŁĘDÓW	17
OBSŁUGA URZĄDZENIA	18
TRYB 8 KANAŁÓW DMX	19
TRYB 10 KANAŁÓW DMX	20
WYMIANA BEZPIECZNIKA	21
CZYSZCZENIE	21
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	21
DANE TECHNICZNE	22
ROHS i WEEE	23

INFORMACJE WSTĘPNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Accu UFO PRO produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Accu UFO PRO został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się, czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Accu UFO PRO jest unikalna dziesięciokanałowa inteligentną głowica obrotową LED DMX. Urządzenie może działać w trzech różnych trybach działania: stand alone, aktywacja dźwiękiem oraz Master/Slave. Accu UFO PRO posiada kilka wbudowanych programów, których można używać w trybie stand alone lub w konfiguracjach master/slave. *Najlepsze wyniki uzyskiwane są wtedy, gdy stosuje się mgłę lub dym wzmacniające efekty świetlne.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła przez dłuższy czas!*

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa, przed instalacją i eksploatacją urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się instrukcją obsługi!

- Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno rozlewać wody i innych płynów na urządzenie ani do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.21.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie się zmieniło.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości Produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

American DJ® nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek nieprzestrzegania zaleceń tego podręcznika lub nieautoryzowanych zmian wprowadzonych w urządzeniu.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji producenta. Jeżeli urządzenie wymaga serwisu należy skontaktować się z American DJ®.

CECHY URZĄDZENIA

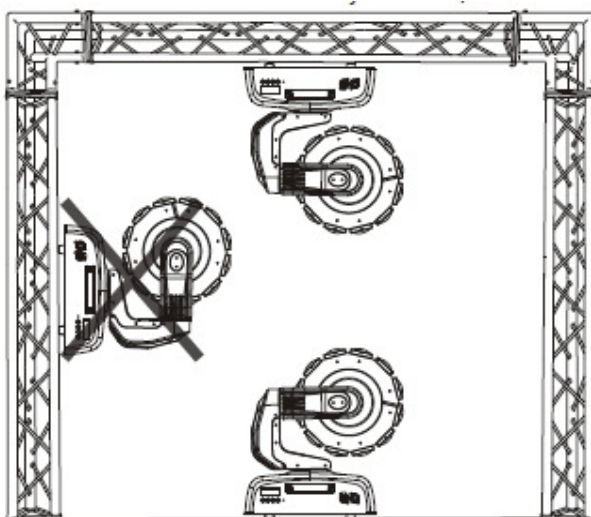
- 3 tryby działania – Aktywacja dźwiękiem, Auto, i Sterowanie DMX
- 2 tryby DMX: 8 i 10 kanałowy
- Wbudowany mikrofon
- Jasne LEDy 1 Wat
- Edycja i zapis scen w pamięci
- Zmienne strobowanie (1-12 fps)
- Ruch Pan przełączalny pomiędzy 540° a 360°
- Ruch Tilt 265°
- Cyfrowe wyświetlanie ustawienia adresu i funkcji

MONTAŻ

W czasie instalacji należy pamiętać by kratownica lub inne miejsce do którego montujemy urządzenie były w stanie utrzymać ciężar 10 krotnie większy od wagi samego urządzenia bez jakichkolwiek odkształceń. Urządzenie musi być dodatkowo zabezpieczone np. odpowiednim kablem. Nie wolno stać pod urządzeniem w czasie jego montażu, zdejmowania lub serwisu.

Montaż w górnej pozycji wymaga doświadczenia, konieczne są, między innymi, obliczenia limitów obciążeń, szczegółowa znajomość używanych materiałów oraz okresowe kontrole bezpieczeństwa materiałów i urządzenia. Jeżeli nie posiada się takiego doświadczenia, nie wolno podejmować prób samodzielnego montażu.

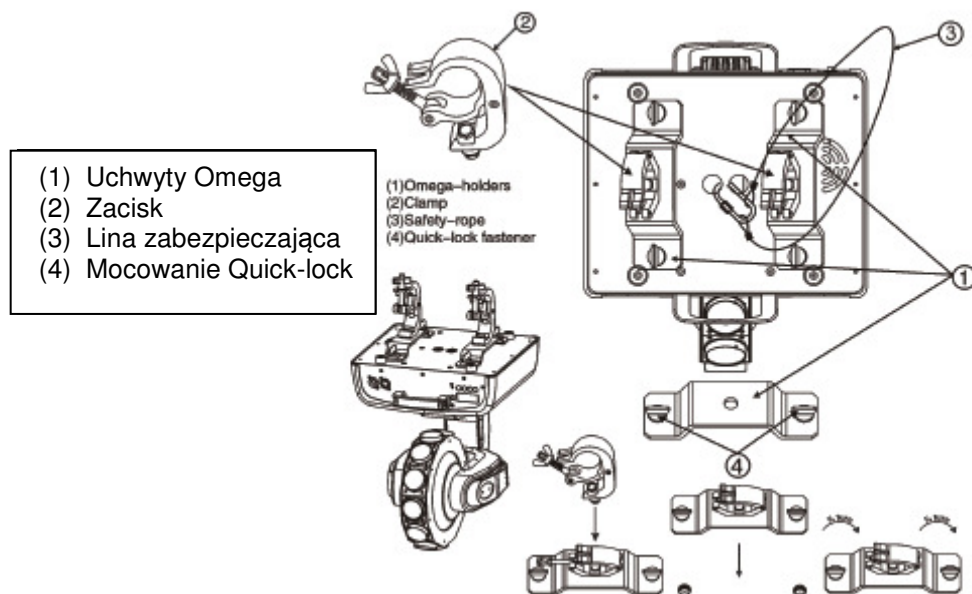
Raz do roku wykwalifikowana osoba powinna kontrolować miejsce instalacji.



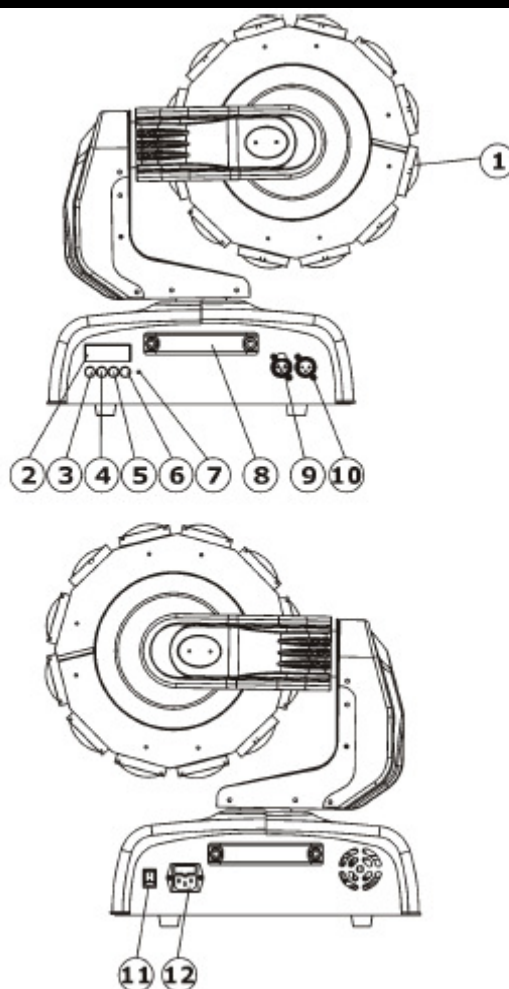
Accu UFO PRO działa w pełni sprawnie w trzech pozycjach, podwieszone w odwrotnej pozycji pod sufitem, zamontowane z boku lub ustawione na płaskiej powierzchni. Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia nie wolno go montować od jego bocznej strony, patrz rysunek. Zawsze należy sprawdzić, że w odległości co najmniej 0,5 metra nie znajdują się żadne łatwopalne materiały (dekoracje, itp.). Należy zawsze montować dołączony do urządzenia kabel zabezpieczający by zapobiec przypadkowemu uszkodzeniu urządzenia lub obrażeniom jeżeli zawiodą zaciski (patrz następna strona). Do mocowania nie wolno używać uchwytów.

MONTAŻ (ciąg dalszy)

UWAGA: Odpowiednia temperatura otoczenia dla urządzenia to zakres od -25° C do 45° C. Nie wolno używać urządzenia w miejscach gdzie limity te są przekraczane. Zapewni to właściwe i długie działanie.



Każdy z zacisków przykręcamy śrubą M12 oraz nakrętką do uchwytów Omega. Mocowania quick-lock pierwszego uchwytu Omega wkładamy w odpowiednie otwory na dole Accu UFO PRO. Dokręcamy mocowania quick-lock obracając zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Instalujemy drugi uchwyt Omega. Przeciągamy kabel zabezpieczający przez otwory w dole podstawy i przez kratownicę lub inne bezpieczne miejsce umocowania. Wkładamy karabinek i dokręcamy śrubę zabezpieczającą.



- 1. Soczewka** – 12 wysokiej jakości soczewek nadających ruchomej głowicy okrągły kształt.
- 2. Cyfrowy wyświetlacz** - Wyświetlacz pokazujący menu i funkcje urządzenia.
- 3. Przycisk Mode/ESC** – Służy do wychodzenia z menu i przeglądania wstecz wybranych menu.
- 4. Przycisk Up** – Służy do przewijania menu systemowego do przodu.
- 5. Przycisk Down** – Służy do przewijania menu systemowego do tyłu.
- 6. Przycisk Enter** – Służy do wyboru i potwierdzania funkcji w czasie pracy w menu systemowym. Umożliwia też wychodzenie z niektórych menu.
- 7. Mikrofon** – Odbiera on dźwięki niskiej częstotliwości z otoczenia włączając tryb Aktywacji Dźwiękiem. Odbiera on tylko niskie częstotliwości, więc uderzanie w mikrofon i dźwięki wysokie mogą nie włączyć urządzenia.
- 8. Uchwyty** – Wbudowane uchwyty. Urządzenie można przenosić tylko za ich pomocą. Nie wolno chwytać urządzenia za głowicę lub korpus. Podnoszenie i przenoszenie urządzenia za głowicę może poważnie je uszkodzić i jest podstawą do unieważnienia gwarancji.
- 9. Jack wyjścia XLR** - Przekazuje przychodzący sygnał DMX do innego urządzenia DMX, lub sygnał Master/Slave do kolejnego Accu UFO PRO w linii. Jack ten należy poddać terminacji w ostatnim urządzeniu w linii. Zapewni to najlepsze wyniki pracy w trybach DMX lub Master/Slave. Patrz „Terminacja” strona 8.
- 10. Jack wejścia XLR DMX** - Otrzymuje sygnał przychodzący DMX lub Master/Slave.
- 11. Włącznik zasilania** – Włącza i wyłącza zasilanie urządzenia “On” i “Off”.
- 12. Wejście kabla zasilania i obsada bezpiecznika** – Urządzenie wyposażone jest w samodzielny kabel zasilania I.E.C. Należy używać dostarczonego z urządzeniem kabla gdyż odpowiada on jego wymaganiom. Inne kable mogą powodować przegrzanie lub nieprawidłowe działanie urządzenia. Nie wolno używać urządzenia jeżeli bolec uziemiający jest usunięty lub uszkodzony. Zmniejsza on ryzyko porażenia prądem w razie wystąpienia spięcia.

ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE (ciąg dalszy)

Obudowa bezpiecznika zawiera bezpiecznik 4 amp. Nie wolno go używać mocniejszego bezpiecznika, chroni on elektronikę w razie zmian napięcia zasilania. Należy pamiętać by wymienić go na taki sam model, chyba że autoryzowany technik serwisu American DJ® doradzi inaczej.

SET UP

Zasilanie: American DJ® Accu UFO PRO zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): Accu UFO PRO może być sterowane za pośrednictwem protokołu DMX-512. Accu UFO PRO może być urządzeniem DMX 8 lub 10 kanałowym. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących na przednim panelu. Urządzenie i kontroler DMX wymagają zatwierdzonego kabla DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

SET UP (ciąg dalszy)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejsściówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

MENU SYSTEMOWE

1	ADDR	AXXX A001			Wskazuje adresu startowy DMX A001 jest też ustawieniem dla slave
2	TEST	T-0I-T-XX			Automatycznie testuje funkcję
3	PLAY	RUN	MSTR/ALON		Wprowadza tryb “master” lub “alone” dla auto
		AUDI	MSTR/ALON		Wprowadza tryb “master” lub “alone” dla audio
		AUTO	Clos/Hold/ Auto/Audi		Tryb bez DMX
4	RESE	ALL			Reset wszystkich silników urządzenia do ustawień wyjściowych
		SCAN			Reset tylko silników pan/tilt
5	TIME	LIFE	0000-9999		Wyświetla całkowity czas działania urządzenia
		CLMT			Zeruje czas działania urządzenia
6	RPAN	ON/OFF			Odwraca kierunek ruchu pan
7	RTL	ON/OFF			Odwraca kierunek ruchu tilt
8	FTNE	ON/OFF			Przełącza pomiędzy 16 bit/8 bit
9	DEGR	360/540			Wybór stopnia Pan
10	MIC	M-XX			Czułość Mikrofonu
11	DISP	YALU	D-XX D-00 (DXXX)		Wyświetla wartość DMX512 każdego kanału
		DON	ON/OFF		Wyłącza wyświetlacz po 2minu
		FLIP	ON/OFF		Funkcja ta odwraca wyświetlacz ISO
		LOCK	ON/OFF		Blokada klawiatury
12	SPEC	RDMX	ON/OFF		Adres DMX poprzez zewnętrzny Kontroler
		SPEE	SP-1/ SP-2		Wybór trybu ruchu
		DFSE	ON/OFF		Reset wszystkich funkcji do ustawień domyślnych
		FEED	ON/OFF		Wł./wył. korekcji błędów Pan/tilt
		HIBE	OFF/1-99M15M		Tryb Stand by
		YER	V1.0-V9.9		Wersja oprogramowania
		ADJU	CODE	cxxx	Kod urządzenia *kod to „C050“
			CH01-CH30	XXXX(-128-127)	Kalibracja silnika
13	EDfT	STEP	S-01 - S-48		Ustawienie wielkości programu
		scxx	C-01-C-30	XXX(000~255)	Edycja kanałów każdej sceny
			TLME	TXXX(001-999)	Czas każdej sceny
			CEDT	ON/OFF	Edycja programu poprzez Kontroler
		REC.	RE.XX		Automatyczny zapis
		RUN	ON/OFF		Test Programu

MENU ADRESOWE -

A.001 - A.511 (Wartość) – Ustawiamy tu adres DMX urządzenia.

TEST MENU -

T-01 - T-XX (Test) - Testuje funkcje każdego kanału. **Uwaga: Niektóre kanały nie mogą być testowane.**

MENU PLAY -

RUN – Urządzenie działa jako “master” lub w trybie stand alone. Urządzenie będzie realizować tryb wewnętrznego programu.

AUDI (Audio) - Urządzenie działa jako “master” lub w trybie stand alone, tryb aktywacji dźwiękiem.

AUTO - Jest to tryb na wypadek utraty sygnału DMX. Można tu wybierać pomiędzy czterema ustawieniami:

- “Hold” - Ustawienie domyślne, gdy sygnał zostanie utracony, urządzenie realizuje ostatnio wprowadzone ustawienia.
- “Close” - Urządzenie wróci do pozycji „home”.
- “Auto” - Urządzenie przejdzie w tryb Auto i zrealizuje ustawiony fabrycznie pokaz.
- “Audi” - Urządzenie przejdzie w tryb Aktywacji Dźwiękiem.

MENU RESE (RESET) -

ALL - Resetuje wszystkie silniki w urządzeniu.

SCAN - Resetuje silniki kontrolujące pan/tilt.

MENU TIME -

LIFE - Wyświetla całkowity czas działania urządzenia.

CLMT - Zeruje czas działania urządzenia.

MENU RPAN (ODWRÓCENIE PAN) -

ON/OFF - W pozycji „On” Pan jest odwrócony.

MENU RTILT (ODWRÓCENIE TILT) -

ON/OFF - W pozycji „On” Tilt jest odwrócony.

MENU FINE -

ON/OFF - Przełącza pomiędzy ruchem 8bit a 16bit.

MENU DEGR -

360/540 - Przełącza stopień Pan pomiędzy 360 a 540.

MENU MIC -

M-01-M-70 - Za pomocą tej funkcji może regulować czułość wewnętrznego mikrofonu.

MENU DISPLAY -

VALU (wartość DMX-512) - Wyświetla wartość DMX-512 dla każdego kanału.

D ON – Wyświetlacz wyłączy się po 2.

FLIP - “Obraca” wyświetlacz o 180°.

LOCK – Po włączeniu nastąpi automatyczna blokada przycisków. Więcej informacji na stronie 13.

MENU SPEC -

RDMX – Umożliwia ustawienie adresu DMX za pomocą zewnętrznego kontrolera.

SPEE – Umożliwia wybór trybu ruchu.

DFSE (Ustawienia domyślne) – Resetuje urządzenie do ustawień domyślnych.

FEED - Włącza/wyłącza sprzężenie Pan/Tilt (korekcja błędu).

HIBE – Ta funkcja automatycznie wyłączy lampę i silniki krokowe. Patrz strona 15.

VER (Wersja) – Wyświetla wersję oprogramowania.

ADJU – Funkcja kalibracji.

MENU EDIT -

STEP (S-01 - S-48) - Tu wpisujemy nasz program. W sumie jest 48 kroków. Patrz edycja programu, strona 15,16,17.

SCXX (SC01 - SC30) - Są to sceny zapisane w programie. W sumie jest 30 scen.

REC - Automatycznie zapisuje nasz program.

RUN - Realizuje nasz program.

Wewnętrzne Menu Systemowe. Accu UFO PRO posiada łatwe w obsłudze menu systemowe. Następny rozdział dokładnie omawia poszczególne komendy tego menu.

Aby wejść w menu główne wciskamy przycisk MODE/ESC na przedzie urządzenia. Wciskanie przycisków UP lub DOWN umożliwia dostęp do żądanej funkcji. Aby zmienić funkcję wciskamy ENTER. Następnie ponownie

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zmienić funkcję. Po dokonaniu zmian wciskamy ENTER, co potwierdza wybór funkcji w systemie, jeżeli nie zrobimy tego w ciągu ośmiu sekund system automatycznie powróci do menu. Aby wyjść bez dokonywania zmian wciskamy przycisk MODE/ESC.

ADDR MENU GŁÓWNE -

ADDR Ustawienie Adresu DMX poprzez panel kontrolny -

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "ADDR", wciśnij ENTER.
4. Teraz wyświetli się "A001". Ustaw adres DMX wciskając przyciski UP lub DOWN.
5. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC by wrócić do menu głównego.

Kiedy wyświetlacz pokazuje "A001", możemy bezpośrednio zmieniać adres startowy DMX poprzez wciskanie przycisków UP lub DOWN.

TEST MENU GŁÓWNE -

TEST - Testuje funkcje każdego kanału. Uwaga: Niektóre kanały nie mogą być testowane

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TEST", wciśnij ENTER.
3. Teraz wyświetli się "T-01". Możemy teraz wcisnąć przycisk up i testować poszczególne kanały.
4. Wciśnij MODE/ESC, aby wyjść.

PLAY MENU GŁÓWNE -

RUN Urządzenie działa w trybie Auto jako „master” w konfiguracji Master/Slave, albo jako urządzenie stand alone -

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RUN", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN by wybrać pomiędzy "MSTR" lub "ALON", wybierz wciskając ENTER, na wyświetlaczu zaświeci się "PASS" a urządzenie rozpocznie działanie.

AUDI Urządzenie działa w trybie Aktywacji Dźwiękiem jako „master”, albo stand alone -

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "AUDI", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN by wybrać pomiędzy "MSTR" lub "ALON", wybierz wciskając ENTER, na wyświetlaczu zaświeci się "PASS" a urządzenie rozpocznie działanie.

AUTO- Jest to tryb na wypadek gdy sygnał DMX zostanie utracony. Urządzenie posiada 4 tryby do wyboru, opisane są one na stronie 10 -

1. Wejdź w menu główne wciskając przycisk MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "AUTO", wciśnij ENTER.
4. Teraz możemy wybrać pomiędzy "CLOSE", "HOLD" "AUTO", lub "AUDI". "HOLD" jest ustawieniem domyślnym.
5. Wybierz żądany tryb pracy urządzenia na wypadek utraty sygnału DMX i wciśnij ENTER.

RESE MENU GŁÓWNE -

ALL - Kiedy włączymy tą funkcję reset, rozpocznie się reset urządzenia.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RESE", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "ALL".
4. Wciśnij ENTER by zresetować wszystkie silniki albo MODE/ESC, aby unieważnić wrócić do menu głównego.

SCAN - Kiedy włączymy tę funkcję resetu, urządzenie zresetuje tylko silnik pan/tilt.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RESE", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SCAN".
4. Wciśnij ENTER by zresetować silniki pan/tilt, albo MODE/ESC, aby unieważnić i wrócić do menu głównego.

TIME MENU GŁÓWNE -

LIFE - Za pomocą tej funkcji można wyświetlić całkowity czas działania urządzenia.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TIME", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "LIFE", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego

CLMT - Za pomocą tej funkcji możemy zerować czas działania lampy..

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TIME", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "CLMT", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

RPAN MENU -

RPAN - Ruch Pan zostanie odwrócony.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RPAN", wciśnij ENTER.
3. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
4. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

RTILT MENU -

RTILT - Ruch Tilt zostanie odwrócony.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RTILT", wciśnij ENTER.
3. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
4. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

FINE MENU -

FINE – Funkcja ta przełącza pomiędzy ruchem pan i tilt 8bit (nieprecyzyjnym) a 16bit (precyzyjnym).

Przełącza też tryb Kanału DMX z trybu 8 kanałowego (8 bit) na tryb 10 kanałowy (16 bit).

1. Wejdź w menu główne.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "FINE", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" (Tryb 10 Kanałowy) włączające tę funkcję lub "OFF" (Tryb 8 Kanałowy) wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

DEGR MENU -

DEGR - Za pomocą tej funkcji można przełączać stopień Pan pomiędzy 360° a 540°.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DEGR", wciśnij ENTER.
3. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "360" lub "540".
4. Wciśnij ENTER by potwierdzić wybór.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

MIC MENU -

MIC - Możemy zwiększać lub zmniejszać czułość wbudowanego mikrofonu.

1. Wejdź w menu główne.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "MIC", wciśnij ENTER.
4. Na wyświetlaczu pokaże się "M-01".
5. Wciskaj przycisk UP lub DOWN, aby ustawić czułość mikrofonu pomiędzy "M-01 - M-99".
6. Wciskaj ENTER by potwierdzić po ustawieniu odpowiedniego poziomu.
7. Wciskaj MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

DISP MENU GŁÓWNE -

VALU Wyświetla wartość DMX-512 dla każdego kanału -

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "VALU", wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz powinien pokazać "D-00". Wciskaj przycisk UP by wybrać żądany kanał. Jeżeli wybierzemy "D-05" wyświetlacz pokaże wartość DMX tylko dla kanału 5.
5. Wciskaj ENTER by potwierdzić.
6. Wciskaj MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

Teraz treść wyświetlacza zmienia się zgodnie z wartością DMX kanału 5.

D ON Po włączeniu tej funkcji "On" wyświetlacz wyłączy się po 2 minutach -

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "D ON", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" włączając tę funkcję lub "OFF" wyłączając ją.
5. Wciskaj ENTER by potwierdzić.
6. Wciskaj MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

FLIP — Ta funkcja odwraca wyświetlaną zawartość o 180°.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP".
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "FLIP", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" włączając tę funkcję lub "OFF" wyłączając ją.
5. Wciskaj ENTER by potwierdzić.
6. Wciskaj MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

LOCK — Za pomocą tej funkcji można włączyć automatyczną blokadę przycisków. Po jej włączeniu przyciski zostaną automatycznie zablokowane 15 sekund po ostatnim wciśnięciu dowolnego przycisku. Aby ją wyłączyć należy wcisnąć przycisk MODE/ESC na 3 sekundy.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP".
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "LOCK", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN, aby wybrać "ON" włączając tę funkcję lub "OFF" wyłączając ją.
5. Wciskaj ENTER by potwierdzić.
6. Wciskaj MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

SPEC MENU GŁÓWNE -

RDMX Funkcja ta umożliwia zmianę adresu DMX poprzez dowolny kontroler DMX. Funkcja ta jest fabrycznie ustawiona na „ON”.

1. Wejdź w menu główne wciskając przycisk MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „SPEC”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „RDNX”, wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP aby wybrać „ON” włączające tę funkcję lub „OFF” wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER by potwierdzić, na krótko zaświeci się „PASS”.
6. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

Aby używać tej funkcji należy przestrzegać następujących instrukcji:

Aby ustawić adres urządzenia musimy najpierw przejść do już ustawionego adresu. W tym miejscu możemy ustawić adres. Najpierw musimy się upewnić, że wszystkie kanały ustawione są na wartość „0”.

1. Na kontrolerze DMX ustawiamy wartość Kanału 1 na wartość „7”.
2. Teraz wartość DMX Kanału 2 ustawiamy na „7” aby ustawić adres początkowy pomiędzy 1 a 255. Aby ustawić adres pomiędzy 256 a 511 należy ustawić Kanał 2 na wartość „8”.
3. Ustawiamy wartość DMX kanału 3 na żądany adres początkowy. Aby urządzenie przyjęło nowy adres DMX musi minąć około 20 sekund.

PRZYKŁAD: Jeżeli chcemy aby adres wynosił 57, musimy najpierw ustawić adres już przypisany do urządzenia. Następnie ustawiamy wartość Kanału 1 na „7”, wartość Kanału 2 na „7”, i Kanału 3 na i Kanału 3 na „57”.

2 Przykład: Jeżeli chcemy by adres wynosił 420, musimy najpierw ustawić adres już przypisany do urządzenia. Jeśli chcemy ustawić adres 420, ustawiamy wartość Kanału 1 na „7”, wartość Kanału 2 na „8”, i Kanału 3 na „164”. ($256 + 164 = 420$)

SPEE - Za pomocą tej funkcji można wybrać tryb ruchu

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „SPEC”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „SPEE”, wciśnij ENTER.
4. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, by wybrać „SP-1” lub „SP-2”.
5. Wciśnij ENTER by potwierdzić wybrany tryb.

DFSE - Za pomocą tej funkcji można przywrócić fabryczne ustawienia urządzenia. Wszystkie ustawienia zostaną zmienione na domyślne. Wszystkie edytowane sceny zostaną skasowane. Przywracając ustawienia fabryczne należy ustawić urządzenie na adres, w którym się znajdowało w czasie rozpoczęcia edycji.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „SPEC”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „DFSE”, wciśnij ENTER.
4. Wyświetli się „ON/OFF”.
5. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać „ON” włączające tę funkcję lub „OFF” wyłączające ją.
6. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
7. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

Po wyjściu z tej funkcji urządzenie rozpocznie przeładowywanie danych.

FEED - Za pomocą tej funkcji można włączyć i wyłączyć korekcję błędów Pan/Tilt. Nastąpi automatyczne skorygowanie Pan/Tilt jeżeli nastąpiło jakieś przemieszczenie.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „SPEC”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się „FEED”, wciśnij ENTER.
4. Wciśnij przycisk UP lub DOWN, aby wybrać „ON” włączające tę funkcję lub „OFF” wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER by potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

HIBE – Za pomocą tej funkcji można sprawić by urządzenie automatycznie wyłączyło lampę oraz silniki krokowe. Ustawienie domyślne to 15 minut. Po tym czasie, jeżeli urządzenie nie odbiera sygnału DMX nastąpi automatyczne wyłączenie lampy i silników. Funkcja ta wydłuża żywotność lampy i silników. Czas wyłączenia można regulować w zakresie pomiędzy OFF (brak wyłączenia) lub od 1 do 99 minut. Gdy lampa i silniki są wyłączone urządzenie zresetuje się gdy zacznie odbierać sygnał DMX. Gdy funkcja ta jest wyłączona, lampa i silniki będą działały aż do odłączenia zasilania.

1. Wejdź w menu główne wciskając przycisk MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "HIBE", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przyciski UP lub DOWN aby ustawić czas wyłączenia.
4. Wciśnij ENTER by potwierdzić wybór.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

VER - Funkcja ta wyświetla wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "VER", wciśnij ENTER.
4. Wyświetli się "V-1.0", może się też wyświetlić, "V-2.0", "V-9.9" itd.
5. Wciśnij MODE/ESC, aby wyjść.

ADJU - Za pomocą tej funkcji możemy się upewnić, że wszystkie silniki są ustawione oraz możemy je wyregulować.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "ADJU", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "CODE", wciśnij ENTER.
5. Wyświetlacz pokaże "CXXX", gdzie "XXX" jest hasłem kalibracji. Hasło kalibracji to "C050." Aby wpisać właściwe hasło używamy przycisków UP i DOWN.
6. Po wpisaniu właściwego hasła na wyświetlaczu pojawi się "CHXX", gdzie "XX" to numer kanału urządzenia.
7. Wybieramy żądany kanał do kalibracji wciskając przyciski UP i DOWN a następnie ENTER dla potwierdzenia.
8. Na wyświetlaczu pojawi się "xxxx", gdzie "xxxx" są wartościami kalibracji.
9. Regulujemy wybrane wartości w zakresie -128 i 127 wciskając UP i DOWN. Przewijając wartości kalibracji zauważymy niewielkie zmiany zachowaniu kalibrowanego koła lub silnika.
10. Po osiągnięciu żądanej kalibracji wciskamy ENTER, aby potwierdzić i zapisać wynik kalibracji.
11. Po zakończeniu wciskamy MODE/ESC, aby wrócić do głównego menu.

EDYCJA PROGRAMU

EDIT - Ten element menu pozwala na wpisanie programu do pamięci (EEPROM) poprzez panel kontrolny lub zewnętrzny kontroler. **Patrz szczegółowe instrukcje na stronach 16-17.**

STEP - Funkcja ta umożliwia zaprogramowanie liczby kroków naszego Programu.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "STEP", wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz pokaże "S-01", oznaczające pierwszy krok naszego programu. Możemy przywołać do 48 scen w "Run". Na przykład, jeżeli wyświetli się "S-05" to znaczy, że "Run" zrealizuje 5 pierwszych scen zapisanych w "Edit".
5. Wciśnij ENTER by zapisać i MODE/ESC, aby wyjść.

SC01 - Za pomocą tej funkcji można wybrać liczbę scen w naszym Programie.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SC01".
4. Wyświetlacz pokaże "SC01", oznaczające pierwszy krok naszego programu. Możemy przywołać do 48 scen w "Run". Na przykład, jeżeli wyświetli się "SC05" to znaczy, że "Run" zrealizuje 5 pierwszych scen zapisanych w "Edit".
5. Wciśnij ENTER by zapisać i MODE/ESC, aby wyjść.

REC - Za pomocą tej funkcji można automatycznie nagrywać sceny z zewnętrznego kontrolera.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "REC".
4. Wyświetlacz pokaże "RE.XX", "XX" oznacza numer sceny w pamięci wewnętrznej gdzie zapisywane będą nasze sceny z kontrolera.
5. Wciskając przycisk UP lub DOWN wybierz numer sceny.
6. Wciśnij ENTER by potwierdzić, a urządzenie zapisze sceny z zewnętrznego kontrolera.
7. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

RUN Za pomocą funkcji "RUN", można realizować nasz zapisany program. Liczbę kroków możemy ustawić pod Step (S-01 – S-48). Poszczególne sceny możemy edytować w Edit.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT" ", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RUN", wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz pokaże "AUTO". Jeżeli wciśniemy przycisk UP, wyświetli się "SOUN". Wybieramy ten, który chcemy włączyć i wciskamy ENTER.
5. Wciśnij przycisk UP, aby wybrać "ALON" lub "NAST", oznaczające odpowiednio tryby stand alone i master/slave.
6. Wybierz tryb, wciśnij ENTER by potwierdzić.
7. Wciśnij MODE/ESC, aby wrócić do menu głównego.

Procedura edycji 1: Używanie tylko panelu kontrolnego.

1. Wejdź w menu główne.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.
3. Wyświetlacz pokaże "SCXX", gdzie "X" oznacza numer sceny. Na przykład, wyświetla się "SC01" co znaczy, że będziemy edytowali scenę 1, wciskamy ENTER. Wciskając UP możemy zmieniać numer sceny.
4. Wciskamy ENTER, wyświetlacz pokaże "C-X", "X" oznacza numer kanału. Jeżeli wyświetli się "C-01" to będziemy edytowali kanał 1, wciskamy ENTER. Wciskając przycisk UP możemy zmieniać numer kanału.
5. Wyświetlacz pokaże edytowaną wartość DMX dla danego kanału. Będzie ona wyświetlona jako "11XX", co znaczy Kanał 11 edytowanej sceny, a "XX" jest wartością DMX.
6. Ustawiamy wartość DMX wciskając UP aż osiągniemy żądany dla danego kanału efekt.
7. Wciskamy ENTER, aby wejść w edycję innych kanałów sceny.
8. Powtarzamy kroki 5-8 aż do zakończenia ustawiania wartości DMX dla wszystkich kanałów tej sceny, każda scena może posiadać maksimum 15 kanałów.
9. Po skompletowaniu kanałów na wyświetlaczu zaświeci się "TIME", oznacza on czas potrzebny do realizacji tej sceny.
10. Wciskamy ENTER by edytować potrzebny czas, wyświetlacz pokaże "TXXX", "X" oznacza czas potrzebny na realizację sceny. Na przykład, "T002" oznacza, że scena 1 potrzebuje 0,4 sekundy, "T015" oznacza, że scena 1 potrzebuje 3 sekund na realizację.
11. Ustaw potrzebny czas wciskając przycisk UP.

EDYCJA PROGRAMU (ciąg dalszy)

12. Wciśnij ENTER aby zachować ustawienia dla edytowanej sceny, wyświetlacz automatycznie przejdzie do następnej sceny

13. Powtórz kroki 3-12 aby edytować inne sceny, maksymalnie można edytować i zapisać 48 scen.

14. Wciśnij MODE/ESC by wyjść, sceny zostały edytowane i zapisane za pomocą panelu kontrolnego. Liczbę kroków można określić w menu "Step" a sceny można przywoływać za pomocą "Run". Realizacja scen, patrz strona 16.

Procedura edycji 2: Używanie zewnętrznego kontrolera (Ręczne zapisywanie scen jedna po drugiej):

1. Wejdź w menu główne.

2. Wybierz "EDIT" wciskając przyciski UP i DOWN, wciśnij ENTER.

3. Wyświetlacz pokaże "SC01".

4. Wciśnij ENTER, wyświetlacz pokaże "C-01".

5. Wybierz "CEDT" wciskając przycisk DOWN a następnie ENTER.

6. Na wyświetlaczu pokaże się "OFF", wciśnij przycisk UP aby wyświetliło się "ON" a następnie wciśnij ENTER.

7. Wyświetlacz pokaże "SCO2". Ładowanie pierwszej sceny powiodło się.

8. Ustaw czas potrzebny na wykonanie Kroku wciskając przycisk UP.

9. Wywołaj drugą scenę w kontrolerze.

10. Powtórz kroki 7-9 aż załadują się wszystkie żądane sceny.

11. Wciśnij MODE/ESC by wyjść. Liczbę kroków można określić w menu "Step" a sceny można przywoływać za pomocą "Run".

Procedura edycji 3: Automatyczny zapis wybranych scen z zewnętrznego kontrolera:

1. Wejdź w menu główne.

2. Wybierz "EDIT" wciskając przyciski UP i DOWN, wciśnij ENTER.

3. Wciśnij UP aż na wyświetlaczu pojawi się "STEP", wciśnij ENTER.

4. Teraz wyreguluj i ustaw liczbę kroków wciskając przyciski UP i DOWN. Wciśnij ENTER by potwierdzić liczbę kroków, na krótko zaświeci się "PASS".

5. Teraz wciśnij DOWN aż pokaże się "REC" i wciśnij ENTER.

6. Na wyświetlaczu pojawi się "RE.XX", "XX" jest numerem sceny w pamięci wewnętrznej pod którym scena z kontrolera zostanie zapisana. Wciśnij ENTER po wybraniu numeru sceny.

7. Przywołaj sceny na kontrolerze a urządzenie nagra je z kontrolera automatycznie. Gdy sceny wybrane w menu "STEP" są załadowane do urządzenia zatrzyma ono procedurę i powróci do poprzedniego menu.

8. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść z menu "EDIT" i wrócić do menu głównego.

KODY BŁĘDÓW

Przy włączonym zasilaniu urządzenie automatycznie wchodzi w tryb "reset/test". Tryb ten wprowadza wszystkie wewnętrzne silniki w pozycję wyjściową. Jeżeli wystąpi jakiś problem z jednym lub więcej silnikami na wyświetlaczu będzie migał kod błędu widoczny jako „XXEr”, „XX” jest numerem funkcji. Na przykład, jeżeli wyświetli się „03Er,” to znaczy, że wystąpił jakiś błąd w silniku kanału 3. Jeżeli w czasie uruchomienia pojawiają się liczne błędy, to wszystkie one zostaną wyświetlone. Na przykład: Jeżeli urządzenie ma błędy na kanale 1 i 3 w tym samym czasie, zobaczymy migający komunikat o błędzie "01Er", i "03Er" powtórzony 5 razy.

W razie błędu w czasie wstępnego uruchamiania urządzenia, zostanie zainicjowany reset i próba ustawienia silników i korekcji błędów, gdy błędy wystąpią ponownie, urządzenie wykona drugą i trzecią próbę ich korekty. Jeżeli po trzeciej próbie błędy nie zostaną poprawione, urządzenie zachowa się w następujący sposób:

1) 3 lub więcej błędów – Urządzenie nie może działać poprawnie i przejdzie w stan stand-by aż zostaną wykonane konieczne naprawy.

2) Mniej niż 3 błędy – Jeżeli wystąpią mniej niż 3 błędy, to większość innych funkcji urządzenia może działać poprawnie. Podejmie ono próbę normalnej pracy aż błędy zostaną usunięte przez technika. Komunikat o istniejących błędach będzie cały czas wyświetlany.

01Er – błąd ruchu PAN:

Komunikat pojawi się po resecie urządzenia jeżeli obwód magnetyczny – indeksujący widełek pan źle działa (usterka czujnika lub brak magnesu) albo gdy wystąpi usterka silnika krokowego (uszkodzony silnik lub sterownik IC silnika na PCB).

KODY BŁĘDÓW (ciąg dalszy)

03Er – Błąd ruchu TILT:

Komunikat pojawi się po resecie urządzenia jeżeli obwód magnetyczny – indeksujący tilt źle działa (usterka czujnika lub brak magnesu) albo gdy wystąpi usterka silnika krokowego (uszkodzony silnik lub sterownik IC silnika na PCB).

06Er – Błąd KOŁA KOLORU:

Komunikat ten pojawi się po resecie urządzenia jeśli obwód magnetyczny głowicy źle działa (usterka czujnika lub brak magnesu) albo gdy wystąpi usterka silnika krokowego (uszkodzony silnik lub sterownik IC silnika na PCB).

OBSŁUGA URZĄDZENIA

Tryby działania: Accu UFO PRO może działać w trzech różnych trybach. Rozdział ten opisuje różnice pomiędzy tymi trybami.

• Tryb Aktywacji dźwiękiem -

Urządzenie będzie reagowało na dźwięk.

• Tryb Auto -

Urządzenie będzie realizowało wbudowany program.

• Tryb sterowania DMX -

Ta funkcja pozwala kontrolować poszczególne urządzenia poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show DesignerTM.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 takiego jak Elation® DMX OperatorTM lub Elation® Show DesignerTM do sterowania ruchem głowicy, kołem koloru, kołem gobo, i przesłoną (stroboskop). Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Accu UFO PRO Spot posiada 8 i 10 kanałowy tryb DMX. Patrz strony 19-21 opis właściwości DMX
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 7-8 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy faderów kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.
4. To umożliwia nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 11.
6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Samodzielny (Aktywacja dźwiękiem lub Auto Program): Ten tryb umożliwia działanie urządzenia zgodnie z rytmem muzyki lub według wbudowanego programu.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "AUTO", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP, aby wybrać "RUN", lub "AUDI". "RUN" spowoduje realizację wbudowanego programu. "AUDI" wprowadzi tryb reakcji na dźwięk.
5. Wybierz tryb i wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC jeśli chcesz wrócić do głównego menu.
7. Można odwrócić działanie pan i tilt w menu systemowym zgodnie z instrukcjami ze strony 12.

Tryb Master-Slave (Aktywacja dźwiękiem lub Auto Program): Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia mogą realizować wbudowany program lub pracować w trybie aktywacji dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Wejdź do głównego menu.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.

OBSŁUGA URZĄDZENIA (ciąg dalszy)

4. Wciskając UP wybierz "RUN" lub "AUDI". "RUN" spowoduje, że urządzenie będzie realizować wbudowany program. "AUDI" wprowadzi je w tryb aktywacji dźwiękiem.

5. Wciśnij UP, aby wybrać "ALON" lub "MSTR", co oznacza tryb samodzielny lub master/slave.

6. Wybierz "MSTR" aby ustawić urządzenie jako master i wciśnij ENTER by potwierdzić. Urządzeń Slave nie trzeba ustawiać, wystarczy podłączyć je do Master i zaczną działać zgodnie z nim.

7. Wciśnij MODE/ESC jeśli chcesz wrócić do głównego menu.

6. Można odwrócić działanie pan i tilt w menu systemowym zgodnie z instrukcjami ze strony 12.

TRYB 8 KANAŁÓW DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	RUCH PAN 8bit
2	0 - 255	RUCH TILT 8bit
3	0 - 255	SZYBKOŚĆ RUCHU PAN/TILT MAX – MIN
4	0 - 3 4 - 127 128 - 131 132 - 255	<u>INDEKSACJA SOCZEWEK I INDEKSACJA ROTACJI SOCZEWEK</u> ROTACJA SOCZEWEK DO PRZODU SZYBKO - WOLNO BRAK ROTACJI ROTACJA SOCZEWEK DO TYŁU WOLNO – SZYBKO
5	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	EFEKTY LED WYGASZENIE CZERWONY ZIELONY NIEBIESKI BIAŁY CZERWONY + ZIELONY CZERWONY + NIEBIESKI CZERWONY + BIAŁY ZIELONY + NIEBIESKI ZIELONY + BIAŁY NIEBIESKI + BIAŁY CZERWONY + ZIELONY + NIEBIESKI CZERWONY + ZIELONY + BIAŁY CZERWONY + NIEBIESKI + BIAŁY ZIELONY + NIEBIESKI + BIAŁY CZERWONY + ZIELONY + NIEBIESKI + BIAŁY AUTO PROGRAM 1 AUTO PROGRAM 2 AUTO PROGRAM 3 AUTO PROGRAM 4 AUTO PROGRAM 5 AUTO PROGRAM 6 AUTO PROGRAM 7 AUTO PROGRAM 8 AUTO PROGRAM 9
6	0 - 255	SZYBKOŚĆ LED WOLNO - SZYBKO
7	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 SLOW - FAST 224 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO BRAK FUNKCJI EFEKT PULSOWANIA W SEKWENCJACH BRAK FUNKCJI STROBOWANIE LOSOWE BRAK FUNKCJI

TRYB 8 KANAŁÓW DMX (ciąg dalszy)

8		
	0 - 19	RESET I PROGRAMY WEWNĘTRZNE
	20 - 79	NORMALNA ZMIANA KOLORU
	80 - 84	BRAK FUNKCJI
	85 - 87	RESET WSZYSTKICH SILNIKÓW
	88 - 99	RESET SILNIKA SKANERA
	100 - 119	BRAK FUNKCJI
	120 - 139	PROGRAM WEWNĘTRZNY 1
	140 - 159	PROGRAM WEWNĘTRZNY 2
	160 - 179	PROGRAM WEWNĘTRZNY 3
	180 - 199	PROGRAM WEWNĘTRZNY 4
	200 - 219	PROGRAM WEWNĘTRZNY 5
	220 - 239	PROGRAM WEWNĘTRZNY 6
	240 - 255	PROGRAM WEWNĘTRZNY 7
		AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

TRYB 10 KANAŁÓW DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0- 255	RUCH PAN 8bit
2	0 - 255	PAN PRECYZYJNY 16bit
3	0 - 255	RUCH TILT 8bit
4	0 - 255	TILT PRECYZYJNY 16bit
5	0 - 255	<u>SZYBKOŚĆ RUCHU PAN/TILT</u> MAX - MIN
6	0 - 3 4 - 127 128 - 131 132 - 255	<u>INDEKSACJA SOCZEWEK I ICH ROTACJI</u> ROTACJA SOCZEWEK DO PRZODU SZYBKO - WOLNO BRAK ROTACJI ROTACJA SOCZEWEK DO TYŁU WOLNO - SZYBKO
7	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	<u>EFEKTY LED</u> WYGASZENIE CZERWONY ZIELONY NIEBIESKI BIAŁY CZERWONY + ZIELONY CZERWONY + NIEBIESKI CZERWONY + BIAŁY ZIELONY + NIEBIESKI ZIELONY + BIAŁY NIEBIESKI + BIAŁY CZERWONY + ZIELONY + NIEBIESKI CZERWONY + ZIELONY + BIAŁY CZERWONY + NIEBIESKI + BIAŁY ZIELONY + NIEBIESKI + BIAŁY CZERWONY + ZIELONY + NIEBIESKI + BIAŁY AUTO PROGRAM 1 AUTO PROGRAM 2 AUTO PROGRAM 3 AUTO PROGRAM 4 AUTO PROGRAM 5 AUTO PROGRAM 6 AUTO PROGRAM 7 AUTO PROGRAM 8 AUTO PROGRAM 9

TRYB 10 KANAŁÓW DMX (ciąg dalszy)

8	0 - 255	SZYBKOŚĆ LED WOLNO – SZYBKO
9	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO BRAK FUNKCJI EFEKT PULSOWANIA W SEKWENCJACH BRAK FUNKCJI STROBOWANIE LOSOWE WOLNO–SZYBKO BRAK FUNKCJI
10	0 - 19 20 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	RESET I PROGRAMY WEWNĘTRZNE NORMALNA ZMIANA KOŁORU BRAK FUNKCJI RESET WSZYSTKICH SILNIKÓW RESET SILNIKA SKANERA BRAK FUNKCJI PROGRAM WEWNĘTRZNY 1 PROGRAM WEWNĘTRZNY 2 PROGRAM WEWNĘTRZNY 3 PROGRAM WEWNĘTRZNY 4 PROGRAM WEWNĘTRZNY 5 PROGRAM WEWNĘTRZNY 6 PROGRAM WEWNĘTRZNY 7 AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Obsada bezpiecznika znajduje się nad kablem zasilania z tyłu urządzenia. Odłącz zasilanie. Używając śrubokręta z płaską końcówką odkręć obsadę obracając przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Zdejmij obsadę. Wyjmij spalony bezpiecznik i wymień go na nowy takiego samego typu. Włóż bezpiecznik do obudowy.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa).

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego z napięciem 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się z tyłu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.
2. Sprawdź ustawienia mikrofonu. Jego czułość może być zbyt mała. Patrz strona 13.

DANE TECHNICZNE

Model:	Accu UFO PRO
Napięcie*:	100~240V, 50/60Hz
LEDy:	32 x 1W LED (8 Czerwonych, 8 Zielonych, 8
Zużycie mocy:	Niebieskich i 8 Białych)
Wymiary:	100W 16.5"(D) x 14"(SZ) x 18.5"(W)
Waga:	425mm x 353mm x 467mm
Bezpiecznik:	30 F. / 13,5 kg
Cykl pracy:	4A
DMX:	Brak
Aktywacja dźwiękiem:	8 lub 10 kanałów DMX
Pozycja robocza:	Tak Każda bezpieczna

*** Automatyczne wykrywanie napięcia:** Urządzenie posiada statecznik elektroniczny automatycznie wykrywający wartość napięcia po włączeniu do sieci.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylogowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu